

Jahreskonzert 2024 Kantorei Niederurnen

Projektbescrieb

- **Hauptwerk «Messe in C-Dur, op.169, von Josef Rheinberger»**
- **weitere Werke: «Abendlied» von Josef Rheinberger und «An die Sterne», ein doppelchöriges Lied von Robert Schumann**

Sonntag, 2. Juni 2024, 18:00 Uhr, ref. Kirche Niederurnen

Projektzeitplan:

- Herbst 2023: bereits erfolgter Eintrag in der Glarner Agenda
- Projektstart: Oktober 2023
- Proben: jeweils Donnerstagabend (durchgehend bis zum Konzert mit Schulferienpausen)
- Probensamstag: 20. April 2024
- Konzertwoche: mit Orchesterproben, Generalprobe und Konzert am Sonntag
- Druck von Konzertflyern: April 2024
- Erstellung und Druck eines Konzertprogrammheftes: Mitte Mai 2024
- Inserate im Fridolin und den Glarner Nachrichten vor Konzertaufführung

Konzert:

Die Kantorei Niederurnen veranstaltet mit der sehr schönen Messe in C-Dur und dem bekannten Abendlied von Josef Rheinberger ein ansprechendes Konzert. Es wird noch ein weiteres doppelchöriges Werk einstudiert, bei welchem die für die Messe in C notwendigen vier Gesangssolisten als zweiter Chor mit einbezogen werden.

Hauptwerk «Messe in C-Dur, op.169, von Josef Rheinberger»:

Die Entstehung der Messe geht auf Kontakte des Liechtensteiners Josef Rheinberger in die Schweiz zurück.

1886 bat Pater Josef Staub aus dem Kloster Einsiedeln Rheinberger in einem Brief, dieser möge „Orchestermessen componieren“. Im Frühjahr 1891 begann Rheinberger mit der Komposition einer großen Messe für Soli, Chor und Orchester, wobei er auf Skizzen aus dem Jahr 1882 zurückgriff. Im Mai war die Messe vollendet und erschien noch im selben Jahr beim F. E. C. Leuckart Verlag in Leipzig. Die Uraufführung fand am Ostersonntag 1893 unter der Leitung von Eduard Stehle in der Stiftskirche St. Gallen statt. Einen Tag später dirigierte Rheinberger die Messe persönlich in der Allerheiligen-Hofkirche in München.

Aus St. Gallen erhielt Rheinberger ein Telegramm mit folgendem Text:

„Messe wundervoll – Bringen Dankeszoll – Und im Jubelton – Gratulation!“

Aufbau:

Kyrie (Molto moderato)

Gloria (Maestoso)

Credo (Andante – Adagio – Tempo I – Maestoso)

Sanctus (Adagio)

Benedictus (Andante)

Agnus Dei (Andante)

Besetzung:

Die Messe ist geschrieben für vier Solisten, gemischten Chor und Orchester. Dabei treten die Solisten stets als Ensemble auf; längere arienähnliche Passagen sind nicht vorhanden.

Orchestrierung:

6 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelli, 1 Kontrabass

Solisten: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Chor: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Weitere Werke:

- Das bekannte «Abendlied» von Josef Rheinberger. Sechsstimmig gesungen vom Chor.
- «An die Sterne» von Robert Schumann. Doppelchörig gesungen von den vier Solisten und dem Chor.

Quelle: Harald Wanger: *Josef Gabriel Rheinberger – Eine Biographie*. van Eck Verlag, Triesen 2007 und Wikipedia

Kantorei Niederurnen:

Die Kantorei Niederurnen wurde am 15. Januar 1943 als evang. Kirchenchor Niederurnen gegründet. Die Kantorei ist kein Dorfverein, sondern ein sehr aktiver und im ganzen Glarnerland bekannter Chor. Ein wesentlicher Vereinszweck der Kantorei ist es, qualitativ hochwertige klassische Konzerte für die Bevölkerung des ganzen Kantons Glarus zu veranstalten.

Vergangene grosse Konzerte im Glarnerland (Auswahl):

- 2015 kath. Kirche Niederurnen, Misa a Buenos Aires von Martin Palmeri
- 2015 Girona ES, Konzertreise nach Spanien mit zwei Aufführungen
- 2015 Stadtkirche Glarus, Das grosse Abend- und Morgenlob, Op. 37 von Sergej Rachmaninow zusammen mit dem Glarner Kammerchor
- 2017 kath. Kirche Niederurnen, Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns
- 2019 Stadtkirche Glarus, Messe in D (Orchesterversion) von Antonín Dvořák zusammen mit dem Kirchenchor Ennenda
- 2021 ref. Kirche Niederurnen, Gloria von Antonio Vivaldi
- 2023 kath. Kirche Niederurnen, Krönungsmesse von W. A. Mozart und Jubelpsalms von David Kobelt anlässlich des 80-Jahre-Jubiläums

Die Kantorei ist nach der Auflösung des Madrigalchores und dem Glarner Singverein nun neben dem Glarner Kammerchor der aktivste und bekannteste klassische Chor im Kanton Glarus. Bei der Kantorei wirken rund 45 Sängerinnen und Sänger aus dem ganzen Kanton Glarus und den angrenzenden Gebieten mit.

Zusammenfassung:

Diese schöne und eingängige Messe von Josef Rheinberger wird aus Sicht der Kantorei Niederurnen auf grosses Interesse im Kanton Glarus stossen. Um einem grossen Kreis der Bevölkerung im Kanton Glarus den Konzertbesuch zu ermöglichen, haben wir die Eintrittspreise günstig angesetzt (Fr. 30.- Erwachsene /Jugendliche und Studenten Fr.15.-)

Wir sind überzeugt, dass wir mit diesem Konzert im 2024 zum kulturellen Geschehen im Kanton Glarus beitragen.

Niederurnen, 6. Februar 2024, ergänzt 20.März 2024

Kantorei Niederurnen, Rolf Marty, Präsident